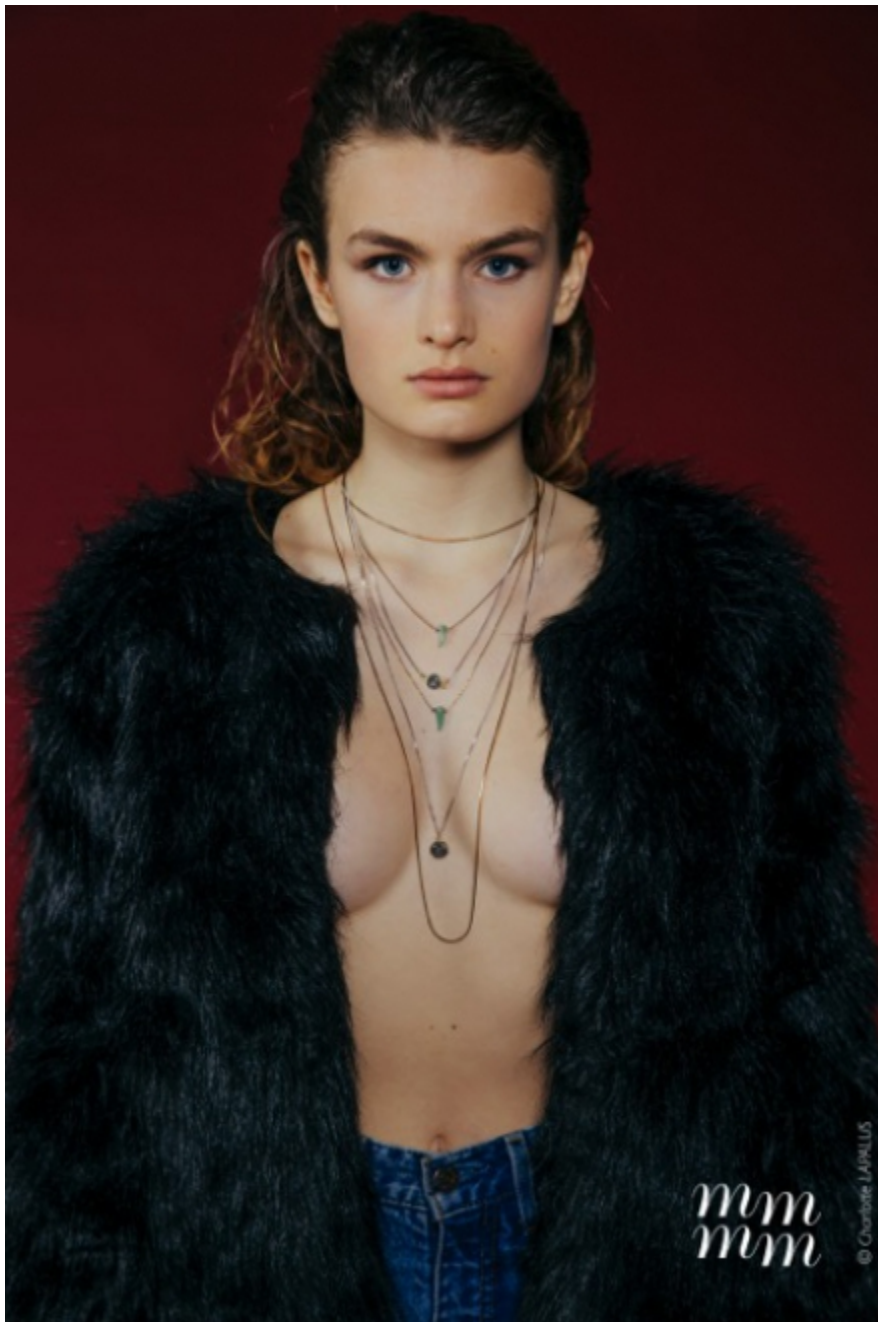


# M Major, la trajectoire mode de Vadine Sister

15/07/2016



© Charlotte Lapalus

Fille des années 80, [Vadine Sister](#) dessine des bijoux mixant rock et délicatesse pour sa marque [Vadi Jewels](#) lancée en 2010. Fabriqués dans l'atelier Oscar à Marseille, les bijoux sont pensés pour durer et associent des mélanges de matières brutes et précieuses. [Vadine Sister](#) conjugue avec subtilité les associations, fil conducteur de sa trajectoire mode.

**Mode et Méditerranée : Comment définiriez-vous votre empreinte méditerranéenne ?**

Je définirais mon empreinte méditerranéenne, comme une **évidence**, quelque chose d'innée, une seconde

peau. Le **bleu méditerranéen** est une obsession qui revient dans les collections. La méditerranéen a une présence sourde ou concrète dans mes collections...

### **Que vous apporte le M Major?**

Le [M Major](#), apporte à la marque un **soutien professionnel**, un appui qui aide la marque à s'affirmer, se structurer, afin de se développer dans le bon sens et **évoluer**. De plus M Major apporte une **visibilité**, c'est une chance cet accompagnement.

### **Quelle est votre pièce phare ?**

Cette saison je dirais les **padmini**, sertie de pierre Onyx, pierre de lune, et Lapis.

### **Le digital a-t-il changé votre rapport à la mode ?**

Complètement, cela va **plus vite**, le tout est possible. Le digital ouvre des perspectives sans limite, ce qui est une opportunité d'ouverture au monde formidable.

Mais j'observe et je ressens un besoin d'un retour à l'essentiel. Le fait que ça aille vite pousse à retrouver du sens aux choses et remet l'humain au centre. Je pense que l'on désire **revenir à la source**. Le retour à la mode de nos grands- parents, parents, la **slow fashion**, plus qualitative, le fait main avec amour, unique. Ce retour est une nécessité, logique, qui répond comme une évidence au Fast Fashion et à la mode jetable qui devient petit à petit obsolète.